

Guatemala, 02 de septiembre de 2021

**Licenciado**

**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Licenciado Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-148-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al séptimo producto.

**Actividades realizadas:**

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Se elaboraron los informes solicitados por las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos en las capacitaciones de:**

- **Capacitación en lectura musical fase VII**  
El alumno repasó las figuras musicales (redondas, blancas, negras y corcheas), silencios de negra y corchea, practicó escalas musicales. Repasó lectura en compases 4/4, 3/4 y 6/8 lectura de puntillo, staccato y ligadura en partitura, se realizaron ejercicios rítmicos y lectura a primera vista utilizando el violín.
- **Escala de La menor**  
El alumno conoció ¿qué es una escala menor?, conoció la diferencia entre una escala menor y mayor, aprendió la diferencia entre sostenidos y bemoles dentro de una escala, conoció y escribió la escala de la menor, practicó en su violín la escala de la menor, conoció porque la escala de Do Mayor es escala relativa de La menor, practicó ejercicios utilizando la escala de la menor, se evaluó su

21

aprendizaje de la escala de la menor por medio de la buena colocación y afinación de las notas.

- **Arpegio de La menor**

El alumno repasó la escala de La menor, conoció qué es el arpegio de La menor, estudió la composición del arpegio de La menor, practicó en su violín el arpegio de La menor, practicó el arpegio de La menor en diferentes tiempos musicales, el alumno ejecutó el arpegio de la menor en clase virtual con la mayor precisión y afinación en sus notas.

- **Estudio en 3/8**

El alumno conoció qué es el compás de 3/8, aprendió a llevar el tiempo del compás 3/8, escribió ejemplos del compás 3/8, estudió ejercicios del compás 3/8 en su violín, estudió ejercicios 3/8 en diferentes velocidades de tiempo, ejecutó ejercicios 3/8 en su violín acompañado de su metrónomo.

- **Escala de Sol Mayor**

El alumno repasó la escala de Sol Mayor, practicó la escala de Sol Mayor en diferente tempo (Lento, Moderato, Allegro), aprendió a ejecutar la escala de Sol Mayor Octava, aprendió a ejecutar la escala de Sol Mayor a Dobles cuerdas, interpretó melodías utilizando la escala de Sol Mayor con la mayor precisión y colocación sus notas, acompañado de una pista musical.

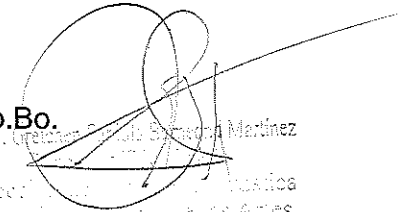
- **Arpegio de Sol Mayor**

El alumno repasó la escala de Sol Mayor, conoció el arpegio de Sol Mayor, ejecutó el arpegio de Sol Mayor en diferentes velocidades rítmicas, el alumno practicó ejercicios con el arpegio de Sol Mayor.

- **Melodía Little and French**

El alumno repasó las diferentes escalas musicales, conoció la melodía Little and French, practicó la melodía Little and French guiándose en la partitura, ejecutó la melodía Little and French y con la mayor precisión en sus notas acompañado de una pista musical, interpretó la melodía Little and French haciendo un ensamble con sus compañeros.

  
Gerson Jonathan Méndez Morales

  
Vo.Bo.  
Licda. Gertrudis B. Martínez  
Directora de Música  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Zacapa" del municipio de Zacapa departamento de Zacapa

Correspondiente al séptimo producto e informe


Nombre del capacitador: Gerson Jonathan Méndez Morales


Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2021	<p>✓ Ejecuta ejercicios de lectura, ejecución e Interpretación Musical.</p> <p>✓ Interpreta melodías utilizando las técnicas de ejecución correctas</p>	<p>✓ Capacitación en Lectura musical fase VII.</p> <p>✓ Escala de La menor.</p> <p>✓ Arpeggio de La menor</p> <p>✓ Estudio en 3/8</p> <p>✓ Escala de Sol Mayor</p> <p>✓ Arpeggio de Sol Mayor</p> <p>✓ Melodía Little and French</p>	<p>El alumno repasará las figuras musicales (redondas, blancas, negras y corcheas), silencios de negra y corchea, practicará escalas musicales. Repasará lectura en compases 4/4, 3/4 y 6/8 lectura de puntillo, staccato y ligadura en partitura, se realizarán ejercicios rítmicos y lectura a primera vista utilizando el violín.</p> <p>El alumno conocerá ¿qué es una escala menor?, conocerá la diferencia entre una escala menor y mayor, aprenderá la diferencia entre sostenidos y bemoles dentro de una escala, conocerá y escribirá la escala de la menor, practicará en su violín la escala de la menor, conocerá porque la escala de Do Mayor es escala relativa de La menor, practicará ejercicios utilizando la escala de la menor, se evaluará su aprendizaje de la escala de la menor por medio de la buena colocación y afinación de las notas</p> <p>El alumno repasará la escala de La menor, conocerá qué es el arpeggio de La menor, estudiará la composición del arpeggio de La menor, practicará en su violín el arpeggio de La menor, practicará el arpeggio de La menor en diferentes tiempos musicales, el alumno ejecutará el</p>	<p>✓ Coevaluación</p> <p>✓ Autoevaluación</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Arco</p> <p>✓ Violín</p> <p>✓ Pizarra</p> <p>✓ Internet</p> <p>✓ Teléfono</p> <p>✓ Computadora</p> <p>✓ Brea de violín</p> <p>✓ Diapositiva</p> <p>✓ Material audiovisual.</p>

		<p>arpegio de la menor en clase virtual con la mayor precisión y afinación en sus notas.</p> <p>El alumno conocerá qué es el compás de 3/8, aprenderá a llevar el tiempo del compás 3/8, escribirá ejemplos del compás 3/8, estudiará ejercicios del compás 3/8 en su violín, estudiará ejercicios 3/8 en diferentes velocidades de tiempo, ejecutará ejercicios 3/8 en su violín acompañado de su metrónomo.</p> <p>El alumno repasará la escala de Sol Mayor, practicará la escala de Sol Mayor en diferente tiempo (Lento, Moderato, Allegro), aprenderá a ejecutar la escala de Sol Mayor Octava, aprenderá a ejecutar la escala de Sol Mayor a Dobles cuerdas, interpretará melodías utilizando la escala de Sol Mayor con la mayor precisión y colocación sus notas, acompañado de una pista musical.</p> <p>El alumno repasará la escala de Sol Mayor, conocerá el arpegio de Sol Mayor, ejecutará el arpegio de Sol Mayor en diferentes velocidades rítmicas, el alumno practicará ejercicios con el arpegio de Sol Mayor.</p> <p>El alumno repasará las diferentes escalas musicales, conocerá la melodía Little and French, practicará la melodía Little and French guiándose en la partitura, ejecutará la melodía Little and French y con la mayor precisión en sus notas acompañado de una pista musical, interpretará la melodía Little and French haciendo un ensamble con sus compañeros.</p>	
--	--	---	--

  
 Gerson Jonathan Méndez Morales

  
 David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 -MICUDE-

Vo. Bo.

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021**

**Establecimiento:**

"Orquesta Juvenil de Zacapa" del municipio de Zacapa departamento de Zacapa

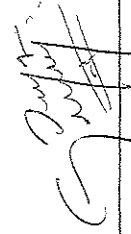
**Nombre del capacitador:**

Gerson Jonathan Méndez Morales

**Especialidad:**

Música

ACTIVIDADES	MES DE AGOSTO DE 2021																						
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
El alumno repasará las figuras musicales (redondas, blancas, negras y corcheas), silencios de negra y corchea, practicará escalas musicales. Repasará lectura en compás 4/4, 3/4 y 6/8 lectura de puntillo, staccato y ligadura en partitura, se realizarán ejercicios rítmicos y lectura a primera vista utilizando el violín.	X	X	X	X	X		X	X															
El alumno conocerá ¿qué es una escala menor?, conocerá la diferencia entre una escala menor y mayor, aprenderá la diferencia entre sostenidos y bemoles dentro de una escala, conocerá y escribirá la escala de la menor, practicará en su violín la escala de la menor, conocerá porque se utiliza el Do Mayor es escala relativa de La menor, practicará ejercicios utilizando la escala de la menor, se evaluará su aprendizaje de la escala de la menor por medio de la buena colocación y afinación de las notas						X	X	X															
El alumno repasará la escala de La menor, conocerá qué es el arpeggio de La menor, estudiará la composición del arpeggio de La menor, practicará en su violín el arpeggio de La menor, practicará el arpeggio de La menor en diferentes tiempos musicales, el alumno ejecutará el arpeggio de la menor en clase virtual con la mayor precisión y afinación en sus notas.								X	X														
El alumno conocerá qué es el compás de 3/8, aprenderá a llevar el tiempo del compás 3/8, escribirá ejemplos del compás 3/8, estudiará ejercicios del compás 3/8 en su violín, estudiará ejercicios 3/8 en diferentes velocidades de tiempo, ejecutará ejercicios 3/8 en su violín acompañado de su metrónomo.									X	X			X	X									
El alumno repasará la escala de Sol Mayor, practicará la escala de Sol Mayor en diferente tiempo (Lento, Moderato, Allegro), aprenderá a ejecutar la escala de Sol Mayor Octava, aprenderá a ejecutar la escala de Sol Mayor a Dobles cuerdas, interpretará melodías utilizando la escala de Sol Mayor con la mayor precisión y colocación sus notas, acompañado de una pista musical.														X	X								
El alumno repasará la escala de Sol Mayor, conocerá el arpeggio de Sol Mayor, ejecutará el arpeggio de Sol Mayor en diferentes velocidades rítmicas, el alumno practicará ejercicios con el arpeggio de Sol Mayor.															X	X							
El alumno repasará las diferentes escalas musicales, conocerá la melodía Little and French, practicará la melodía Little and French guiñándose en la partitura, ejecutará la melodía Little and French y con la mayor precisión en sus notas acompañado de una pista musical, interpretará la melodía Little and French haciendo un ensamble con sus compañeros.																		X	X	X	X	X	X



David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
-MICUDE-

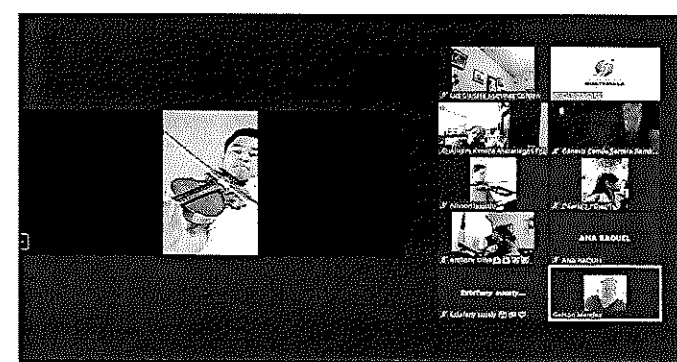


Gerson Jonathan Méndez Morales

# ANEXOS

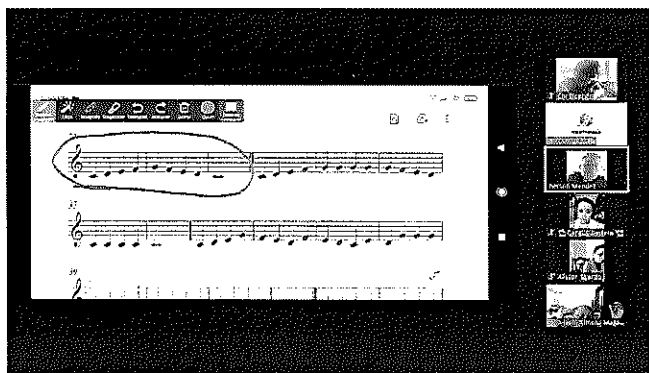
### Capacitación en lectura musical fase VII

El alumno repasó las figuras musicales (redondas, blancas, negras y corcheas), silencios de negra y corchea, practicó escalas musicales. Repasó lectura en compases 4/4, 3/4 y 6/8 lectura de puntillo, staccato y ligadura en partitura, se realizaron ejercicios rítmicos y lectura a primera vista utilizando el violín los días 2,3,4,5 y 6 de agosto del año 2021.



### Escala de La menor

El alumno conoció ¿qué es una escala menor?, conoció la diferencia entre una escala menor y mayor, aprendió la diferencia entre sostenidos y bemoles dentro de una escala, conoció y escribió la escala de la menor, practicó en su violín la escala de la menor, conoció porque la escala de Do Mayor es escala relativa de La menor, practicó ejercicios utilizando la escala de la menor, se evaluó su aprendizaje de la escala de la menor por medio de la buena colocación y afinación de las notas los días 9,10 y 11 de agosto del año 2021.

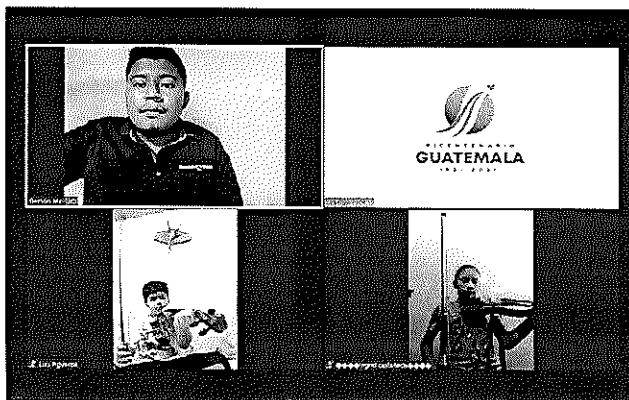
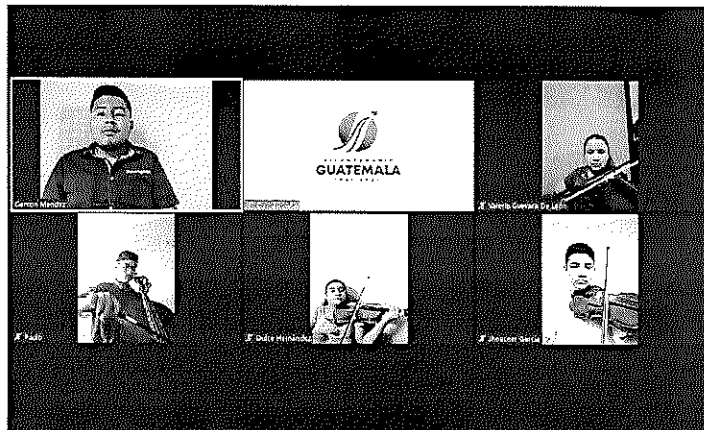
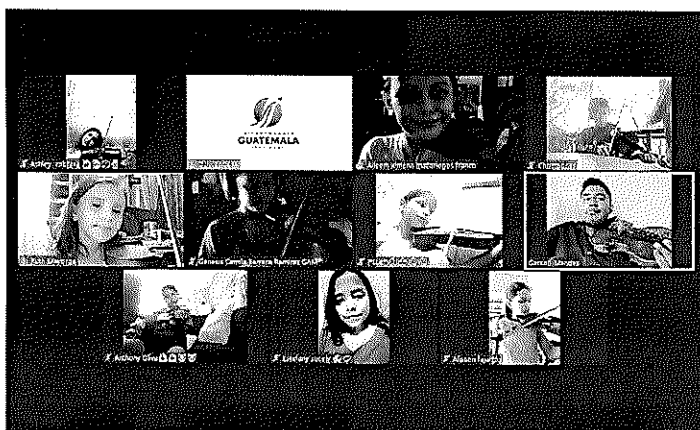


14



### Arpeggio de La menor

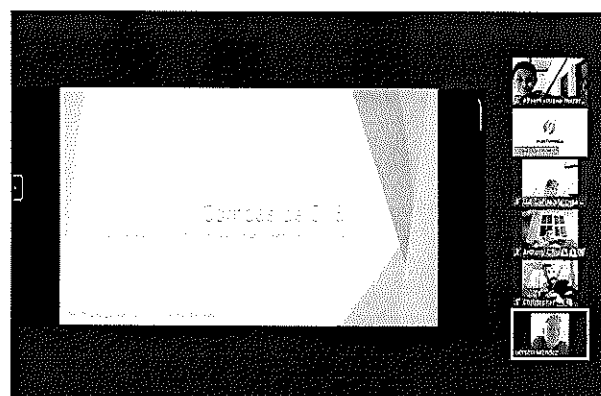
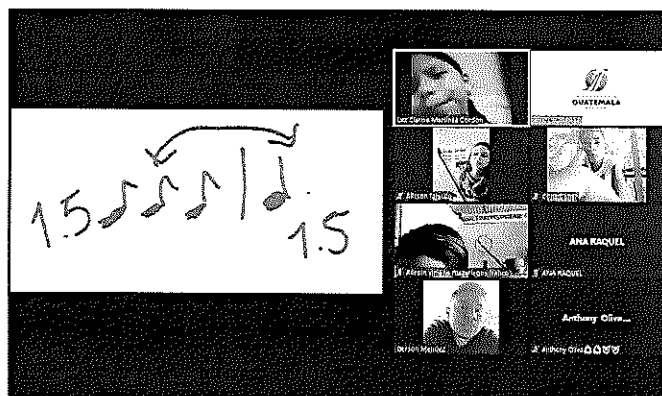
El alumno repasó la escala de La menor, conoció qué es el arpeggio de La menor, estudió la composición del arpeggio de La menor, practicó en su violín el arpeggio de La menor, practicó el arpeggio de La menor en diferentes tiempos musicales, el alumno ejecutó el arpeggio de la menor en clase virtual con la mayor precisión y afinación en sus notas los días 12 y 13 de agosto del año 2021.



13

### Estudio en 3/8

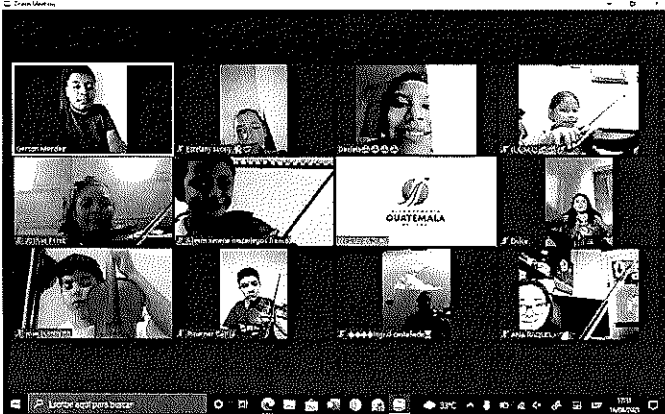
El alumno conoció qué es el compás de 3/8, aprendió a llevar el tiempo del compás 3/8, escribió ejemplos del compás 3/8, estudió ejercicios del compás 3/8 en su violín, estudió ejercicios 3/8 en diferentes velocidades de tiempo, ejecutó ejercicios 3/8 en su violín acompañado de su metrónomo los días 16,17,18 y 19 de agosto del año 2021.



12

### Escala de Sol Mayor

El alumno repasó la escala de Sol Mayor, practicó la escala de Sol Mayor en diferente tempo (Lento, Moderato, Allegro), aprendió a ejecutar la escala de Sol Mayor Octava, aprendió a ejecutar la escala de Sol Mayor a Dobles cuerdas, interpretó melodías utilizando la escala de Sol Mayor con la mayor precisión y colocación sus notas, acompañado de una pista musical los días 20 y 23 de agosto del año 2021.



11

### Arpeggio de Sol Mayor

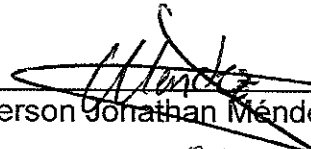
El alumno repasó la escala de Sol Mayor, conoció el arpeggio de Sol Mayor, ejecutó el arpeggio de Sol Mayor en diferentes velocidades rítmicas, el alumno practicó ejercicios con el arpeggio de Sol Mayor los días 24 y 25 de agosto del año 2021.

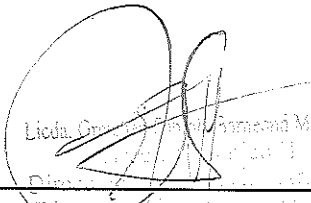



### Melodía Little and French

El alumno repasó las diferentes escalas musicales, conoció la melodía Little and French, practicó la melodía Little and French guiándose en la partitura, ejecutó la melodía Little and French y con la mayor precisión en sus notas acompañado de una pista musical, interpretó la melodía Little and French haciendo un ensamble con sus compañeros los días 26,27,30 y 31 de agosto del año 2021.



  
 Gerson Jonathan Méndez Morales

  
 Lidia Cruz  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

  
 David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-